

## PROGRAMME DES INTERVENTIONS ARTISTIQUES / ART'ZYGOTE

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

### Dimanche 13 octobre - 16h

"Entrelacs" : Danse, Musique et Poésie

### Samedi 19 octobre - 14h30 à 16h30

Atelier d'écriture animé par Adeline Pengam

Gratuit, réservation obligatoire au 06 37 04 73 97 (nombre de places limité)

### Dimanche 24 novembre - 16h

"Entrelacs" : Danse, Musique et Poésie

## INFORMATIONS PRATIQUES

DU 01/10/24 AU 01/12/24

Chapelle des Pénitents Bleus  
Place Roger Salengro,  
11100 Narbonne

*ENTRÉE LIBRE*

DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 18H  
FERMÉ LES LUNDIS ET LE 01/11

#### Contact:

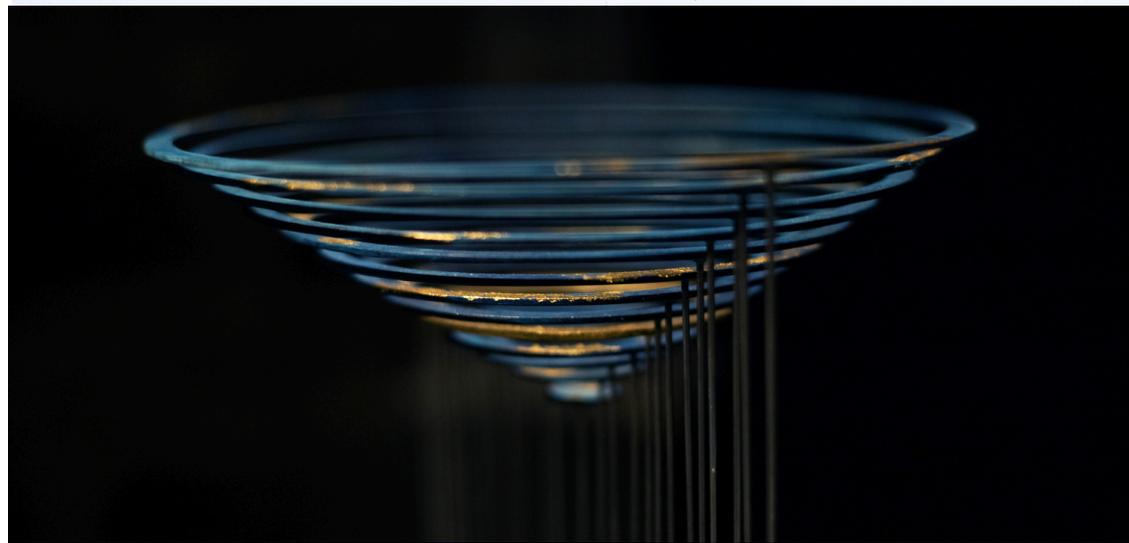
VILLE DE NARBONNE  
Direction de la Culture  
Tél. 04 68 90 30 65  
culture@mairie-narbonne.fr

[www.narbonne.fr](http://www.narbonne.fr)



La Ville de Narbonne s'engage fortement dans le développement des arts et de la culture par la multiplication de propositions de qualités tant en matière de programmation musicale, que par l'accompagnement des pratiques artistiques. Cette démarche contribue à étendre un accès à la Culture pour le plus grand nombre dans un souci d'excellence et d'exigence. De la culture populaire comme l'art urbain, à une expression plastique plus académique, la Ville de Narbonne programme dans ses lieux patrimoniaux des artistes remarquables.

PENSEZ À L'ENVIRONNEMENT, NE JETEZ PAS SUR LA VOIE PUBLIQUE



## Exposition ENTRELACS

01/10/24 ~ 01/12/24



# Entrelacs

À travers cette exposition, dans un dialogue entre peinture, sculpture et interventions artistiques, la Ville de Narbonne vous invite à entrer dans une expérience sensible du mouvement, un temps suspendu où les univers des artistes se rencontrent et s'entrelacent avec grâce.

## Catherine Oulanier



Passionnée par le mouvement, le graphisme et la couleur, Catherine Oulanier propose dans ses travaux les plus récents des pastels, des huiles et des encres mêlées sur papier. Inspirées par une pratique corporelle basée sur le souffle et la danse, ses œuvres évoquent le dialogue avec la terre et sa résistance, l'humain dans sa verticalité : appuis, poids, chutes, rebonds et immobilités dans la danse, autant de gestes cueillis, lancés, déployés, autant de dessins tracés, saisis, graphés. Saisissant l'inattendu, l'attention se porte à ce qui s'efface et advient, aux mouvements de flux et de reflux.

[www.catherineoulanier.com](http://www.catherineoulanier.com)

*Ce qui m'habite et me taraude dans le même temps, c'est l'arrêt ou la suspension: le temps de l'immobilité où nous cessons de bouger, où notre respiration se ralentit, où notre regard se pose dans le calme. Nous sommes alors dans un passage qui permet de laisser advenir ce qui vient, comme un entrelac, un tissage nouveau de ce que nous voyons.*

*Encres et huiles sur la danse ont toutes été réalisées en direct lors de temps d'improvisation "Danse et Musique".*

*Je remercie particulièrement Laetitia Escalier et tous les danseurs et musiciens d'Art'Zygote qui m'ont offert leur créativité en mouvement !*



## Manon Damiens

Diplômée de l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art Olivier-de-Serre en sculpture sur métal, Manon Damiens travaille d'abord au théâtre et au cinéma comme scénographe, puis elle voyage quelques années. Durant trois ans, elle s'installe au Niger et y apprend les techniques de forgerons touareg. En 2013, elle s'établit à Narbonne comme artiste professionnelle.

Ses sculptures en métal se définissent comme des structures architectoniques en mouvement. L'artiste cherche à déplacer, déranger, dérouter la perception première du matériau. En rendant le métal aérien, mobile, souple et même sonore, elle lui offre toute sa sensualité et sa poésie. Pulsations insaisissables, d'un dialogue entre soi et l'extérieur, ses œuvres sont des abstractions vivantes, nourries de l'observation inépuisable de la nature.

*Dans mon travail, j'aspire à provoquer chez le spectateur une émotion, une intuition, à réveiller ses rêves d'enfance en laissant libre cours à son imagination. Comme si mes sculptures permettaient un espace de temps suspendu. Ma volonté est de créer une résonance, une vibration impalpable mais sensitive entre notre intériorité et l'espace dans lequel nous baignons.*



[www.manondamiens.com](http://www.manondamiens.com)  
manon.damiens@gmail.com  
06.64.99.18.41

<https://www.facebook.com/sculpteur.manon.damiens/>

## Art'Zygote

Art' Zygote est une association créée en 2007 à Narbonne sous l'impulsion de Laetitia Escalier, danseuse, chorégraphe, pédagogue. Depuis sa création l'association participe à des événements culturels, impulse des rencontres entre des personnes de pratiques artistiques différentes : la danse, la musique, l'écriture, la peinture se côtoient et se nourrissent mutuellement; l'improvisation en est un champ commun. Professionnel.les, et amateur.ices se retrouvent autour d'actions et de nombreux projets artistiques.

[artzygoteasso.org/accueil](http://artzygoteasso.org/accueil)

Contact: Laetitia Escalier 06.32.25.07.87  
artzygote@gmail.com