MUSIQUE VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE NARBONNE MONUMENTS

SAMEDI 15 MARS 2025 PALAIS DES ARCHEVÊQUES. SALLE DES SYNODES. 16H30

OPÉRATION M.A.U.R.I.C.E VARIATIONS AUTOUR ŒUVRES DE MAURICE RAVEL

PAR L'ENSEMBLE A. STORNI





Concert gratuit proposé par la Ville de Narbonne



SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT À PARTIR DU 6 MARS SUR : NARBONNE.FR/BILLETTERIE





OPÉRATION M.A.U.R.I.C.E (VARIATIONS AUTOUR ŒUVRES DE MAURICE RAVEL) PAR L'ENSEMBLE A. STORNI

réé en 2018, l'ensemble A. Storni réunit deux musiciennes issues du CNSM de Paris et du sud de la France, dont les parcours riches en projets originaux ont nourri leur passion pour le répertoire chambriste et leur approche scénique. Entourées de musiciens talentueux et engagés, elles explorent différentes formes de musique de chambre. Cette création a bénéficié du soutien de l'ARCAL et d'une chronique sur France Musique.

Opération M.A.U.R.I.C.E (Moment Artistique autour de l'Univers de Ravel Imaginé par des Chambristes Expérimentaux) : A partir de 2020, elles souhaitent explorer un autre monument du répertoire chambriste : le Trio de Ravel. L'influence de la musique basque et l'amour que portait RAVEL à l'Espagne les poussent à imaginer une nouvelle formule de concert autour de cette œuvre .

On y trouve:

Un génie de l'orchestration, des rythmiques basques de zortzico, beaucoup de lumière et des effluves de première guerre mondiale, un camion nommé « Adélaïde » , une passacaille qui s'entend passar por la calle, , un pantoum à partir du mot pantoufle, un refus poli de la légion d'honneur, un trou de mémoire pendant un concert, une interjection : (« Attention les Appaches ! »), une collection enfantine de jouets mécaniques, la maladie qui s'invite dans tout ça.

PROCHAIN CONCERT

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE « LE CLASSIQUE DES CLASSIQUES » SAMEDI 5 AVRIL, Palais des Archevêgues, salle des Synodes, 16h30



ATTENTION, DORÉNAVANT TOUS LES CONCERTS DE MUSIQUE EN MONUMENTS SONT SUR RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR : NARBONNE.FR/BILLETTERIE

La Ville de Narbonne s'engage fortement dans le développement des arts et de la culture par la multiplication de propositions de qualités tant en matière de programmation musicale, que par l'accompagnement des pratiques artistiques. Cette démarche contribue à étendre un accès à la Culture pour le plus grand nombre dans un souci d'excellence et d'exigence. De la culture populaire comme l'art urbain, à une expression plastique plus académique, la Ville de Narbonne programme dans ses lieux patrimoniaux des artistes remarquables.